

Nicolai Rimsky-Korsakov
Mlada Suite

1

Contrabassi.

№ 1.
INTRODUCTION.
ВСТУПЛЕНИЕ.

Andante.
(8) 16

Viol. I. *poco rit.* *a tempo* pizz. *p* 1 arco *f* 1

pizz. 3 arco *f* *dim.* *p* 4 *poco rit.* 1

a tempo pizz. 1 1 *pp*

Rimsky-Korsakoff — Mlada, Suite

2

Contrabassi.

Nº 2.
RÉDOWA.
ДЫНЯ РЯДОВАЯ.

N. Rimsky-Korsakow.
Н. Римскій-Корсаковъ.

Tempo di Mazurka.

(Moderato assai ed un poco pesante.)

24 Flauti 24 33 pizz. *mf* 3 1

1 1 1 9 34 arco *f*

un poco pesante

35 4 pizz. *p*

arco *poco cresc.*

Rimsky-Korsakoff — Mlada, Suite

3

Contrabassi.

36

f

3 1 2 3 4 5

6 7 8 9 10 11 12

13 1 37 15

arco

div. pizz. 4 38

poco a poco animato

1

cresc.

poco a poco

div. pizz. 1

Con moto. 7

unis. pizz.

f

mf

cresc.

arco

39

f

f

f

f

40 *Listesso tempo.*

f

Contrabassi.

№ 3.
DANSE LITHUANIENNE.
ЛИТОВСКАЯ ПЛЯСКА.

Allegro vivo.

14 2 2 2 1

32 12 pizz. 2 11 33 arco 2

3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14

1 2 3 4 5 6

7 8 34 3 div. 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

pp p

ff *f* *dim. mf* *f* *dim.* *p dim.*

35 3 2

p dim. pp

2 2 20 36

f f f sempre ff

f *cresc.*

4

Contrabassi.

No 5.

CORTÉGE.

ШЕСТВІЕ КНЯЗЕЙ.

Allegro moderato e maestoso.

11 *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

14 *sf* *f*

5 *sf*

2 pizz. 15 6 *sf*

pizz. *mf* 9 arco *sf* *sf* *sf* *sf*

16 *sf* *sf* *f*

2 pizz. arco *sf* *p*

pizz. *mf* arco *p* pizz. *mf*

17 arco *f* cresc. pizz. arco *ff* *f* cresc.

3 18 pizz. *ff* *f* *f* *sf* *mf*

arco *f* pizz. *mf* arco *f*

9 *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

19 pizz. *ff* arco *ff*

20 *f*